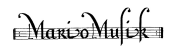




# Eine kleine Stadtmusik

Q 012 M

MUSICA PARVA URBANA



## VIII. Tournella

Bourée & Sarabande sind Tempo-Bezeichnungen, keine Stilmittel

♩ = 116 Tempo du Bourée I

FL/Vcl ① *f* Die 2. Violine war ursprünglich als Viola besetzt

Ve 2 *f*

VC *f*

Va *f*

KB *f*

Git *f* G a/D G a/D e h/3 e C D G a/D G D

Akk *f*

B.C. *f* G a/D G a/D e h/3 e C D G a/D G D

② ③ ④ ⑤ ⑥

FL/Vcl ⑦ *p* ⑧ *mf* ⑨ *p* ⑩ *f* *tr* ⑪ *mf* ⑫ *mp*

Ve 2 *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

VC *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

Va *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

KB *p* *mf* *p pizz.* *arco f* *pizz. mp*

Git e a7 D(9)4-3 G dm am F G C B/C B/d C6 B/C g7

Akk *p* *mf* *p* *f* *mf* *mp*

B.C. e a7 D(9)4-3 G dm am F G C B/C B/d C6 B/C g7

⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫



# Eine kleine Stadtmusik

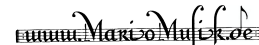
MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 13-18. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *p*, *f*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *mf*. Chords: Eb, cm7, d, g, d7, g, Eb, cm7, d, g, d7, G, a/D, G, a/D.

Musical score for measures 19-24. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: *p*, *f*, *sfz*, *mf*. Chords: e, h/3, e, C, D, G, a/D, G, C, G/3, G, e/3, e, a7, D743.

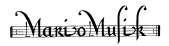




# Eine kleine Stadtmusik

Q 012 M

MUSICA PARVA URBANA



langsamer

♩ = 76 Tempo du Sarabande I

FL/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

H H7/3 e e/3 D/3 G Cmaj7/3 Fis/3 h Cis/h

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

*f* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

FL/Vcl 1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

*pp* *tr* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fis/h hm Cis/h Ais0 h h/A Cmaj7 Fis

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Höre das Werk im Internexus!

