



II. Siziliana

♩ = 168

Flöte/Violine

Violine 2

ViolonCello

Viola

KontraBaß

Gitarre

Cembalo

mf

mf

mf

mf

Der KontraBaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

mf

mf

Dmaj7 cis5b7 A G A B7 Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A

Dmaj7 cis5b7 A G A43 B7 Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A

Fl/Ve1

Ve 2

VC

Va

KB

Git

Akk

B.C.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Dmaj7 cis5b7 A C6 e Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A D D Dmaj7

Dmaj7 cis5b7 A C6 e Dmaj7 Dmaj7/fis C(6) A D D Dmaj7



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 10-14. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Chords: D0, C#is0, e/A, A7, D, Dmaj7, D0, C#is0, F0. Dynamics: mf, sfz.

Musical score for measures 15-18. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Chords: A7, D, Dmaj7, cis5b7, A, G, A794. Dynamics: p, mf.



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



Musical score for measures 19-22. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: sf, p, f. Chords: Bmaj7, Fmaj7/C, Cis5b73+, Dmaj7, fism7, C6, E7/gis, A, Dmaj7, cis5b7, A, G, A794.

Musical score for measures 23-28. Instruments: Fl/Vcl, Ve 2, VC, Va, KB, Git, Akk, B.C. Dynamics: sfz, Fine, mf, p, f, pp. Chords: B7, A75+/A7, D, e/A, D, A, D/A, A0, A.



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Vcl 1 *f* *mf*

Ve 2 *f* *mf*

VC *f* *mf*

Va *f* *mf*

KB *f* *mf*

Git *f* *mf*

Akk *f* *mf*

B.C. *f* *mf*

ob.: 1.Mal

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

A/cis A C7/Cj Cis0 A Ais0 h h/D h/fis C6 e A D D/A D/fis D h Fis/Ais Fis

A/cis A C7/Cj Cis0 A Ais0 h h/D h/fis C6 e A D D/A D/fis D h Fis/Ais Fis

FL/Vcl 1 *p*

Ve 2 *pizz.* *f arco* *p*

VC *pizz.* *p arco*

Va *decresc.* *pizz.* *f* *p arco*

KB *p*

Git *p*

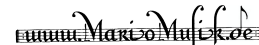
Akk *p*

B.C. *p*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

C6 e DH7/dis e Cis/eis Fis Eis/0 Fis h Fis/ais E1/Cis Fis

C6 e DH7/dis e Cis/eis Fis Eis/0 Fis h Fis/ais E1/Cis Fis





Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M



FL/Ve1 (46) (47) (48) *Da capo al Fine*

Ve 2 *pp molto rit. Da capo al Fine*

VC *p pp molto rit. Da capo al Fine*

Va *p pp molto rit. Da capo al Fine*

KB *pp molto rit. Da capo al Fine*

Git *p arco pp molto rit. Da capo al Fine*

Akk *tacet*

B.C. *pp Da capo al Fine*



Höre das Stück im Internexus