

# Jetzt kommen die lustigen Tage

G C D D<sup>7</sup>

Tetzt kom-men die lu - sti-gen Ta - ge, Schät - zel, a -

G G C G

de. Und daß ich es dir auch gleich sa - ge, es

D G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>

tut mir gar nicht weh. Denn im Som - mer, da blüht der

G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G

ro - te, ro - te Mohn und ein lu - sti-ges Blut kommt ü - ber-all da-von.

The image shows a musical score for the song 'Schätzel, ade, ade'. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line has lyrics: 'Schöt - zel, a - de, a - de, Schät - zel, s - de.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Chord symbols C, D7, and G are placed above the vocal staff. The piano part includes a bass line with eighth notes and chords, and a right-hand part with chords and eighth notes.

### Jetzt kommen die lustigen Tage

Jetzt kommen die lustigen Tage, Schätzel ade.  
 Und daß ich es Dir auch gleich sage, es tut mir gar nicht weh;  
 Denn im Sommer da blüht der rote, rote Mohn  
 und ein lustiges Blut kommt überall davon,  
 Schätzel ade, ade Schätzel ade.

Und morgen da müssen wir wandern, Schätzel ade.  
 Und küsst du gleich einen Andern, wenn ich es nur nicht seh'  
 Und seh ich's im Traum, so bild ich mir denn ein,  
 das ist gar nicht so, so kanns ja gar nicht sein,  
 Schätzel ade, ade, Schätzel ade.

Und kehr ich dann einstmals wieder, Schätzel Ade.  
 So sing ich die alten Lieder, vorbei ist all mein Weh.  
 Und bist Du so lieb, wie einstmals im Mai  
 So bleib ich bei dir auf ewige Treu,  
 Schätzel ade, ade, Schätzel ade.