

Ein Heller und ein Batzen

Ein Hel - ler und ein Bat - zen, die Wa - ren bei-de

The first system of music is in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a G chord and continues with a D chord. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

mein, ja mein, der Hel - ler ward zu Was - ser, der Bat - zen ward zu

The second system continues the melody. It includes G, C, and D7 chords. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Wein, ja Wein, der Hel - ler ward zu Was - ser, der Bat - zen ward zu

The third system continues the melody. It includes G, C, and D7 chords. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

Wein. Hei - di, hei - do, hei-da, hei - di, hei -

The fourth system concludes the piece. It includes G and C chords. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

do, hei-da, hei di, hei-do, hei da, ha-ha-ha-ha-ha-ha da.

Ein Heller und ein Batzen, die waren beide mein, ja mein.
 Der Heller ward zu Wasser, der Batzen ward zu Wein, ja Wein.
 Der Heller ward zu Wasser, der Batzen ward zu Wein
 Heidi, heido, heida, heidi, heido, heida, heidi, heido, heida ha ha ha ha ha ha ha ha
 Heidi, heido, heida, heidi, heido, heida, heidi, heido, hei da.

Die Wirtsleut und die Mädal, die rufen beid': „Oh weh! Oh weh!“
 Die Wirtsleut, wenn ich komme, ie Mädal, wenn ich geh, ja geh.
 Die Wirtsleut, wenn ich komme, die Mädal, wenn ich geh. Heidi, heido.....

Mein Strümpf die sind zerrissen, mein Stiefel sind entzwei, entzwei
 Und draußen auf der Heide, da singt der Vogel frei. Heidi, heido.....
 Und draußen auf der Heide, da singt der Vogel frei. Heidi, heido.....

Und gäb's kein Landstraß nirgends, da säß ich still zu Haus, zu Haus.
 Und gäb's kein Loch im Fasse, da tränk ich gar nicht draus, ja draus
 Und gäb's kein Loch im Fasse, da tränk ich gar nicht draus! Heidi, heido.....

Das war 'ne wahre Freude, als mich der Herrgott schuf, ja schuf.
 Einen Kerl wie Samt und Seide, nur schade, daß er suff, ja suff
 Einen Kerl wie Samt und Seide, nur schade, daß er suff. Heidi, heido.....