

Va, pensiero

Va, pen - sie - ro, sul - l'a li do -

ra - te; va, ti po - sa sui cli - cli

col - li. O - ve o - lez - za - no te - pi - de e

mol - li, l'au - re do - ci del suo lo na -

tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -

lu - ta, di Si - o - ne le tor - ri at ter -

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with various ornaments, including triplets and slurs. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation, often using triplet patterns in the right hand and steady eighth-note patterns in the left hand. The lyrics are in Italian and describe the suffering of the Israelites in the desert.

ra - te. Oh, mia pa - tria si bel - la e per -

du - ta! Oh, mem-bran - za si ca - ra e fa -

tal! Ar - pa d'or dei fa-ti - di - ci

3.Finger schon auf XV Bund setzen

XIV① 2
XV② 3
XIV③ 1

XII① X①
XIV② XII②

va - - - ti, per-che mu - ta dal sa - li - ce

V1 VII3 VII3 4 II III① 2

pen - di! Le me-mo - rie nel pet - to rac -

Griff wie oben vorbereiten

XIV③

cen - - di, ci fa-mu - ta dal sa - po - che

II III① 2

VII②3
VII③2

fu! O si-mi - le di So - li ma ai

VIII①4
VII②3
VII③2

VII①3
VIII②4
VII③2

fa - ti, trag - gi un suo - no di cru - do la -

men - to. t'i-spi - ri il Sig-no - re un con -

cen - to che ne in-fon - da-al-pa-ti - re__ vir -

VI⑤1
VII⑤

tu, che ne in fon - da al pa-ti - - - re - - vir -

tu, che ne in fon - da al pa-ti - - - re - - vir -